

養默山房詩藁

古之詩人常得江山之助而江山助人必於游得之  
然一邱一壑雖游不足以發其邁世絕俗之氣惟名  
山大川旁薄鬱結可以見坤靈締構之奇而通邑大  
都黎庶繁昌物產瓌異游於其閒者登臨觀覽搜求  
古名流之遺跡以託諸謳思昔司馬子長周行天下  
名山大川而文章益奇文章如是夫詩則亦有然者  
也松滋謝君默卿楚之詩人也官於吾吳介其友吳  
子兆慶以所著養默山房詩十卷問序於予覽其詩  
清音韶采蘊秀出奇蓋生長江漢之間鍾山川之靈  
氣撫時感物發爲長言詠嘆固已遐追屈宋之餘風

矣而又因上官所委于役於黔水程則溯大江而上  
經洞庭之湖由湘沅二江以達於鎮遠陸程則由石  
屏之山飛雲之巖大風之洞探其奇索其奧一一紀  
之以詩故淋漓濡染實有得之於見見聞聞而非剽  
竊撫擬之所能及也昔者杜子美之詩以入蜀而勝  
蘇子瞻之詩以過海而奇君之詩豈不同乎古之人  
耶是可傳也嘉慶庚辰春吳趨石韞玉序

文藝之工不以人限往往以爲職業者不能皆工工之者又不必力期其效而性之所近耽之若嗜欲抒寫懷抱不能自己其成也蓋不成於其人而成於其人之天余以監司三攝臬事於接見僚屬時得二人焉一則武昌周子竹君一則松滋謝子默卿二人爲同鄉又同以巡尉需次吳門知余結習未忘公餘各出所著以相質竹君本諸生深於時藝而默卿則深於詩者也默卿刻養默山房集問序於余余受而讀之計二冊釐爲十卷舉凡感慨歎欽欣遣之端一事一物罔不藉五七字發揮透露噫默卿固不以此爲

職業者也方其浮沉一官奔走萬里督餉轉漕迄無  
閒時可以致力而精心而乃吐屬風雅寄託縣邈以  
視世之專壹樵悴奉爲職業而期其效者不啻倍蓰  
過之則信乎裕於其人之天而非成於其人之人也  
東坡謂張乖厓在蜀責某參軍不任事某遂呈詩求  
去所謂秋光都似宦情薄山色不如歸意濃者公見  
而謝之曰吾過矣同僚有詩人而吾不知因畱而慰  
薦之余名位不逮乖厓而默卿之詩之佳連篇累牘  
迴非若某參軍寥寥數語可比顧猶與納貲待缺者  
旅進旅退不得一哦松射鴨之地卽得之亦不足以

自給是豈默卿之官之困益以滋余啄菹之慝也夫  
竹君名敬時藝步武先民不以作吏遂廢此事余將  
別序其稿與默卿並永其傳焉時嘉慶庚辰嘉平月  
初吉長沙唐仲冕撰於江蘇外臺之琴月山房

詩三百篇無楚風非無風也方周盛時道德一風俗  
同故惟有朝廷燕享師田慰勞陳善之詞與夫宗廟  
祭祀稱述懿鑠之製至里巷謳吟雖太師陳之以觀  
民風且無所爲譽又何有於諷故聖人略而不錄然  
則列國皆無風不獨楚也風十有五二南起化豳述  
先德非列國也其他大抵在周叔世是時膠舟不返  
苞茅不供雖有篇章固輜軒所不及采矣觀春秋以  
後惟楚有騷不怨不淫義兼風雅前乎此者子文孫  
叔之賢王孫圉之辨左史倚相之博安得竟無一篇  
可傳耶初唐杜必簡以襄人稱詩名出沈宋上少陵

卽其文孫而孟山人得靖節風味差肩王韋自餘客  
遊旅寓楚中之詩十居四五蓋衡嶽得扶輿之秀應  
朱鳥爲火房而江漢源深流遠山川風氣鬱爲人文  
宜也迨公安竟陵生於明季欲奪北地之壇破濟南  
之壘矯枉過正幾失溫柔敦厚之遺然以之藥陳腐  
疏空積未可盡謂無功也松滋江陵支邑南倚湘岳  
北控荆襄亦靈秀之區迺先世未有聞者其將在吾  
柏崖乎柏崖英年豪邁薄遊長安遇子恆山之陽聯  
騎南歸陟大陸望孟門渡黃河徘徊鄭許宛鄧之際  
雪店霜橋論交弔往偶有興會往往和女唱子別來



又四寒暑矣今年予寓硯省垣秋風初起方與生徒  
論擬太白答杜二見懷詩而戶外足音登然童子言  
客至起逐之則柏崖也握手天涯喜出意外坐甫定  
叩所從來蓋別後再上都門筮仕吳閫者三年茲以  
解餉來黔乃忘風塵舟車之瘁徒步造訪風流跌宕  
之氣翩翩斜宇閒知武陵桃源石屏飛雲諸勝水聲  
山色有以助其吟懷也明日復過予手一大編相示  
屬以評訂且弁以言予何敢評柏崖哉雜誦一過情  
興猶昔而研煉之功排纂之氣則加進焉顧猶殷殷  
下問其以是進而不已雖及古之人不難也柏崖官

吳中子聞其地人文淵藪且山川明秀四方風雅之士所樂遊而前代書籍京師直省所無者亦惟彼中多有之雖時競聲利未必悉如子所聞然好古如柏崖者當亦不尠以柏崖善下之懷納之皆我助也則由是進於古人誠非難也今天下風同道一觀美成周以柏崖之才由詩以通乎政他日揚風扞雅漸進於三百篇之作者柏崖其有意乎時嘉慶戊辰立秋後十日貴州甕安弟傅玉書題於貴陽正習書院

己卯仲冬余莅任臨津舟甫纔卽接默卿少府其人  
謙恪而溫文聽其言醅醅有味時固已心傾之然初  
不意其能詩也旣默卿出所作見示因并索觀其全  
集則體裁繁富衆妙畢臻如遊琳宮而觀海藏璀璨  
離奇目不給賞而靈思濬發皆能自出機杼成一家  
言卓乎入古作者之室然後知默卿固深於詩者余  
于是益喜交默卿且恨得默卿晚默卿生長荆南甫  
弱冠卽北走燕趙間落拓不得志以一官需次來蘇  
得徧攬吳中之勝已而轉餉黔中往返萬餘里峻嶺  
深溪窮人蹟之所罕到今觀所編次自壬戌迄庚辰

蓋十九年于茲矣方其遊覽所經凡山川之名勝林  
泉之幽奧風土人物之變遷意有所觸動輒爲詩與  
夫萍蹤雪爪贈客懷人楚水吳山思親感舊情之所  
至筆亦隨之蓋皆所以道達其胸臆而發抒其性靈  
故其所爲詩忽奇忽正或泣或歌變態萬端不規規  
一格而其奇傑豪放之氣幽幽激越之思時復鬱勃  
騰蹕而不能自己然則讀默卿之詩默卿之才之遇  
胥於是乎見豈徒拈花吟草作爲韻語而已哉臨津  
古陽羨地固多佳山水默卿自去秋來尉茲土益得  
恣其遊遨凡離墨善權玉女銅官諸勝靡不流覽吟

賞雖冷署蕭然無異僧舍默卿處之晏如也今夏受  
代歸吳門以次得補官下邳書來將以十月之任邳  
居大河北蕭沛豐碭之間多古賢豪遺蹤吾知默卿  
此行過呂梁眺泰岱必將攄懷舊之蓄念發思古之  
幽情他日所爲詩當更有進于是矣未知默卿能緘  
示數章以慰相思否余將盥手而俟之嘉慶庚辰季  
秋下浣陶泉俞德淵題於荆溪官署

予以三年仲夏始聞默卿之名于座主侍郎湘潭周石芴先生侍郎之言曰日昨按試彭城舊城司謝君充巡捕官詩詞至工吾黨所罕而浮沈下吏無以自達予心識之閱三載晤同年江夏陳芝楣觀察于白門則謂謝君初調東山卽奉差襄壽海運于滬上遇事能任解機權無苟且予又心識之是年冬以就食徒陽工次得與默卿共事月餘見其勞怨不辭寬嚴適中夜則讀其近詩與侍郎所稱誦者風格益道上可喜乃知侍郎觀察所言之皆信也然侍郎生平非僅文采照耀已也仔肩艱鉅同列無與偶而徒賞默

卿之工詩觀察靖共吏職當興革者無不籌所以舉之猶復與賓從賦詩飲酒風流蘊藉無匆遽之色而徒賞默卿之任事是默卿雖見知二公而所知猶若有未盡也然以默卿之工詩不使之置身著作以盡其歌咏鼓吹之能而其任事之材又不獲理繁劇投閒居冗澤不及遠時見端予詞說予是以誦其詩核其處事不能不爲默卿惜尤不能不進而爲人材惜也工竣矣卽當別遂書其卷首以告繼此而讀默卿之詩者道光六年十二月十三日安吳包世臣慎伯

往讀吾師唐陶山先生文錄見養默山房詩序所以  
推許者甚至心識之道光壬辰夏墨卿來海州得讀  
其已刻集二十二卷近又讀未刻稿三卷殊歎吾師  
之知墨卿者不爲不深而曩者之知其詩尙淺也墨  
卿之詩以倜儻行氣以經緯運才以綜練著識以謹  
嚴持律以古腴得味以雋逸契神兼斯六者而衷乎  
心術之正故氣可任天下之重才可贊非常之原識  
可定紛紜之議其持律也如師貞而刑允至其神味  
之卓乎繫表有如霜臯清唳雪塢寒香則心術之正  
主之不能強而至也人見其才大氣盛識卓律精已



歛手推服不知其原本乎忠孝磅礴乎氣節發揮乎  
性情而範圍於和平敦厚之旨趣者醞釀久而入神  
饜飫深而知味古之詩教本如是而楚騷所由直接  
風人也墨卿通七略兼九能秉江漢之清淑足迹踰  
萬里得山川之助以青天白日之襟懷立懦廉頑之  
氣象發抒爲詩則其詩之與古爲新蔚爲大宗也固  
宜余獨惜其以才若彼乃困於哦松射鴨垂三十年  
何豐於詩而嗇於遇乎然而滬上海運之役吳淞水  
利之役淮北票鹽之役皆江南大政也墨卿無役不  
預俱以清白著節勤慎就功以酬所知而盡其職卽

如議行票鹽之始言人人殊獨毅然首肩其難而著有成績上裕度支不獨報知己之遇也亦所爲藉手以報

國已余閒過其板浦行館上雨傍風翛然自若其在青口杜宵人之奸嫗亭戶之隱不避勞怨刻苦自持惟以詩卷爲樂境天風浪浪海山蒼蒼其成連所謂移情者乎詩生於情貞於性而通於政繼自今默卿之足以任重而贊非常之原者將益施諸政而大昌其詩則余今日之相知又淺也道光癸巳仲冬海州許喬林謨

昔宣城施愚山自許其詩謂一輒一璧皆從平地造起而以王阮亭爲華嚴樓閣彈指卽現妙哉斯論也構虛者易巧徵實者難工余嘗執此意以求竝世之詩而深有以重吾默卿也默卿之詩浩浩落落方其爲詩無詩之見存意甫及而辭已赴所欲言者言之不欲言者不矯拂以爲言也所必言者言之不必言者不强勉以爲言也五之七之古之律之抑之揚之抗之墜之而長短高下疾徐之節自然以成卷無虛篇篇無虛句句無虛字蓋默卿之詩卽默卿之人之性情與默卿生平遭際之時與地非若世之言詩者甲

貌可以乙似越人。可以秦語也。方余初識默卿。默卿試吏吳中。有不可羈紲之概。而酒酣耳熱。上下古今。卓犖瓌奇。時見愾抱。後十年。從大府籌海運籌東南。水利勞績爲僚屬最。蓋他從大府後者。視大府指揮默卿口陳手畫。侃侃無所避事。益以辦泊籌兩淮鹽法。搜奸剔竄。積弊以清。始以推擇得爲令。而默卿年亦五十矣。凡默卿先後在官所。所至必有詩。詩卽言官所事。無酬應牽率之作。凡在官所。敢言人所不敢言。故其爲詩多。言人所不能言。根柢忠孝。銘鑄經史。不結轡以爲古。聲牙以爲奇。其於宣城論詩之旨。不

元彥表三年於茲矣非有先閒居隘巷魏都世事都捐

天台賦紳冕所共棄奏彈永愧於昔晨奏彈固將愁苦

而終窮涉其言之不慙與楊德而復有云者論盛孝

思垂空文以自見報任少卿書雖有區區之意與山巨源

知其不如古人遠矣與從弟君苗書人生不能行樂笙須

富貴何時報孫會宗書覽影偶質演連愁洽百年命而余

思之茫茫西征賦欲以安歸為范尚書讓吏部封侯表齊天地於一

指秋興賦追逸響於八風七命寤時俗之多累琴聊暇日

以銷憂登樓賦翱翔容與子虛賦枕麴藉糟酒德頌寄身於

翰墨典論謳吟乎聖世籍田賦豈云能補幽憤意有所

申序

南

鬱結

報任少卿書

如此之纏綿也

晉紀總論

夫街談巷說必有

可采

與楊德祖書

年一過往何可攀援

與吳質書

故復換序所

懷

三國名臣贊序

其辭云爾

三月三日曲水詩序

嘉慶壬申仲冬月下澣松滋謝元淮集文選自序



積者骨樂者寸煙鋪  
萬古起冰造雷是溪於  
侍從政而遠喪大投銀  
確乎不拔

元和朱孫題贊



卷一

芙初集

壬戌癸亥甲子乙丑丙寅丁卯

卷二

默役集

戊辰

卷三

矮吟集

己巳

卷四

還山集

庚午

卷五

鷺園集

上

辛未壬申

卷六

鷺園集下

癸酉甲戌

卷七

干養集

乙亥丙子

卷八

守默集上

丁丑

卷九

守默集下

戊寅

卷十

蝦虎集

己卯

卷十一

吳綸集 一 庚辰

卷十二

圯上集 一 辛巳

卷十三

圯上集 二 壬午

卷十四

圯上集 三 癸未

卷十五

彭城集 甲申

卷十六

圯上集

四  
乙酉

卷十七

東山集

丙戌

卷十八

江頭集

丁亥

卷十九

蘇臺集

戊子

卷二十

蓬心集

己丑

卷三

石城集

庚寅

卷三

辛卯集

辛卯

卷三

胸海集一

壬辰

卷三

胸海集二

癸巳

卷三

胸海集三

甲午

卷三

胸海集

四

乙未丙申丁酉

卷三

梁溪集

戊戌己亥

卷三

楓觀集

庚子

卷三

蕩海集

辛丑

卷三

雲臺集

壬寅癸卯

卷三十一

眞州集

甲辰乙巳丙午丁未戊申己酉庚戌

卷三十二

竹西集

辛亥壬子

養默山房詩藁卷一

松滋 謝元淮 默卿

芙初集

壬戌

幽蘭吟

空谷生幽蘭春至含孤芳托根在僻遠誰識王者香  
蕭艾雜荆棘徒令君子傷采佩願及時毋使萎繁霜  
遠遊篇

寒燈淡曙光隔鄰鳴荒雞首春作遠遊數日心神迷  
親戚各走送門外馬驕嘶上堂別祖母衰淚與髮垂



阿母強相慰語好顏色悽我時心暗傷有淚不能啼  
含悲出門去既去首重低顧此微賤軀何時步金閨

張睢陽祠

朔方突騎太縱橫破賊歸來血洗兵力障江淮撓勁  
寇身先士卒殉孤城功侔郭李收河洛將有南雷誓  
死生天道難憑遺恨永未能揮劍斬長鯨  
裹瘡急戰奮忘身殺氣干雲泣鬼神力到盡時羅鼠  
雀義於窮處感天人范陽鼙鼓臨城久靈武旌旗入  
望新千古雙忠青史在只今瞻拜共悲辛

癸亥

登安定門城樓

客舍驚秋暮燕臺感舊遊關山頻入夢風雨一登樓

冬夜

烈烈風吹沙滿城酒闌燈炮旅愁生果然冬夜長如  
許夢到荆南未五更

甲子

得內寄衣

黑貂裘敝故人稀淪落天涯尙未歸獨有深閨憐客  
久殷勤還寄舊時衣

夜渡長湖示同舟傅竹莊

玉書

大尹

卽送其歸貴州

屈指歲云暮，揚舲客又還。鄉音頻入耳，濁酒共開顏。  
皓月籠深淥，寒雲失舊山。明朝登彼岸，相送入烟寰。

助髮

宋人助苗長，君子笑其拙。予髮亦助之，從眾別有策。  
聚族拔其尤，取長去其白。束以青絲繩，膏沐使悅澤。  
附之兩髮際，碩長異疇昔。僞羨真反嗤，人損我乃益。  
世事多爾爾，一髮安足惜。居然黑頭公，誰復笑脫幘。

乙丑

九日登陶然亭

窮愁忽忽日相催，小步城南眼暫開。秋色可能留客

住西風不盡送寒來每逢佳節先拚醉獨上危亭豈  
避災望斷荆南天色晚家山何處白雲隈

丙寅

暮歸

城上歸來晚蒼茫夜色幽江山容我醉風月使人愁  
野火明孤艇清歌繞畫樓浮生多感慨聊復寄優遊

秋興

西風葉亂飛落日下高城不辨寒山色坐見江水平  
垂釣者誰子扁舟一葉輕魚蝦縱可餌風波豈無驚  
烟水渺茫茫卻聞放歌聲

登潤州城樓

西風沈醉倚高樓，萬里霜天豁倦眸。  
小艇橫衝京口浪，大江直下海門秋。  
黃昏燈火依城出，白日魚龍逼岸遊。  
無數水禽飛更下，烟波如此有閒鷗。

對鏡

年光客恨兩相侵，瘦骨逢秋強自禁。  
天下豈無人似我，鏡中安得面如心。  
幾回顧影成癡絕，一半關情爲苦吟。  
信是封侯慙骨相，空將手版易山林。

凍雀

凍雀不飛鳴高栖，老樹顛毛羽日摧敗。  
雨雪隨風旋

俯首啄其距仰首視飛鳶飛鳶何矯捷一舉摩霜天

除夕

把酒消殘臘挑燈待早春可憐今夜客都是未歸人  
代謝成千古飄零寄一身此愁除不去潛與隔年親

丁卯

春望

閒上姑蘇城聊以醒春日春色何處來楊柳含新綠  
東風散淺寒晴雲淡清旭俯視衢巷間冠蓋憧憧逐  
百年能幾時人生貴知足豈曰厭富貴苟得非所欲  
何當訪松喬青天騎黃鵠

登金山寺塔

憑高一覽黯銷魂  
縹緲雲閒天可捫  
夜氣欲來山著色  
春潮落處樹留痕  
城連鐵甕分瓜步  
勢接金陵扼海門  
千古江風吹不斷  
數星漁火動黃昏

韓蘄王廟金山

鐵甕城頭畫角哀  
金兵十萬渡江來  
將軍一怒風雲變  
戰艦橫衝雪浪開  
和議竟成空憤惋  
忠謀不用幾徘徊  
殘山剝水無窮恨  
淚灑荒祠化碧苔

第一泉

泉溜湧山腰  
泉根出江底  
殿角砌石欄  
轆轤喧不已

山僧誇靈異飲我一勺水清冷沁心脾餘味甘且旨  
會攜碧螺春掃月煎石髓

投金瀨

溧陽

漂母飯王孫瀨女哀窮士失路悲英雄乃在兒女子  
潔身赴清流存義甘一死功成思報恩千金投瀨水  
伊人不可見水曲生蘭芷春風自東來蕩漾微波起

明建文帝畫像

燕山烽火通天紅將士爭邀靖難功自是成湯傳太  
甲何曾孺子賴周公銷沈鐵鎖江流改痛哭金川往  
事空圖畫只今悲落月緇衣無計與東風

像在丹陽  
妙覺寺作



浮圖  
像

獨坐

納手覺衣單衣垢誰爲澣  
獨坐愁復愁天寒白日短  
十月江南路千山紅葉滿  
蠟屐竟何人窮途托孤館  
寂寞酒樽空他鄉易爲感  
瞀瞀塞上鴻使我離腸斷

養默山房詩藁卷二

松滋 謝元淮 默卿

黔役集

戊辰

登白雲山同向筆山

文璜

陶璞菴

琳

王雲泉

廷錦作

春風如好客隨我上白雲一線天關透重霄梵唄聞  
林深僧亦古徑險衆難羣越嶺尋歸路蒼黃日已曛

偶興

客久真成客是家江南二月已繁華曾無好事徒占

夢算有閒情更買花春水遠浮仙棹穩輕風低襯紙  
鳶斜吳宮響屐空陳迹昨日尋芳到館娃

發蘇州

客居忽不樂將作萬里行暖風吹芳草步出闔閭城  
朋知送我別流水多離聲揚帆指南徼從此事長征  
歸心豈不切身比浮雲輕黔山隔吳楚驛途有定程  
迢迢望江漢歷歷烟霧生

丹陽道中

捨舟初登岸徒從勞傳呼未了公家事征裝委通衢  
遠行計不早倉卒多所須日中乃啟行車馬競馳驅

一村復一垓城郭隱平蕪嗟此丹陽地僻在海東隅  
我行向西南悵望心躊躇萬里今方始安敢怨窮途

### 金陵渡江

行邁出金陵江波杳烟霧風利舟子歡艤舟請先渡  
天塹一葦航愁犯蛟鯨怒江雲忽遮山白日凜欲暮  
不見金陵城獨有江頭樹

### 早發江浦途中遇雨夜宿彈子岡

滁州

晨發江浦城日光射行李馬鳴人語喧百夫同時起  
前行入高山後視來未已道遠客心憂身輕輿人喜  
忽訝日色黯黑雲生鬣鬣北風吹滿天凍雨隨風靡

交流道涌波泥滑車濡軌是時天已昏欲進迷尺咫  
輿夫捨我去走避匿荆杞干呼不一聞霹靂聾兩耳  
更深覓火至顛路行涉水飛電時閃爍燭滅轉賴此  
僛僛過荒村有岡名彈子夜扣主人門睡餘慵諾唯  
強起延我入坐我茅屋裏破榻凝暗塵漏痕溼窗紙  
褻衣競燎薪忍飢聊隱几不知此岡頭去滁凡幾里  
天明望瑯琊畏途復此始

入滁州

昨夜苦風雷雨洗征衫溼日高入滁州徒侶漸來集  
各訴夜間勞衣裝待補緝童僕勿紛紜茲事非我急

獨上城東門環滁看山立

清流關

滁州

羣峯正紛來重沓迷背向高卑淡多姿遠近各殊狀  
茲關何萃律西南資保障馬足踏層雲石徑盤盤上  
獨立小衆山周覽神爲王龍蛇昔交鬥干戈異揖讓  
當時盛功業後世增想望臨眺重徘徊戍角遠悲壯

梅心驛

舒城

客途倦風雨鳴鳩喚桑陰五里一停輿十里入遙岑  
僕夫困泥滓疲馬戀芳林在輿身猶瘁何況昇者心  
梅心古傳舍雲氣隱山深山深雲易起雲起易爲霖

行人空悵嘆浮雲自古今

北峽關 桐城

大地生溪山最難安置安少或嫌疎稀多或厭堆垛  
高或苦險巖卑或愁碎瑣惟有北峽山遠近無不可  
山從梅心入一右復一左右闔左則開左環右則裹  
前者如雲飛後者如鳥墮如猛士猙獰如美人婀娜  
翩如戴笠趨靜如橫琴坐重重積翠碧應接何敢惰  
中有桑麻田隔溪見烟火卅里行漸高北峽峙豁閭  
初苦徑欹斜繼憐馬駢蹙絕頂一顧望萬峰爭嵯峨  
始知南北峯賴此爲關鎖餘霞散層岫映帶光淡沲

買山何時來結廬傍磊砢

陶冲驛阻雨

桐城

三日行百里道險車輪摧霖雨復多事隨車強追陪  
陶冲阻行旅愁聽空中雷山雲如湧絮山風吹不開  
須臾蔽層霄仰視失崔嵬嗟我行役久無愁已心悲  
奈此愁霖深且復開新醅安得令此雨變酒添金杯  
興酣呼雨師爾非濟時才寰中當五月豈無旱魃災  
枯苗望雨亟有如渴望梅爾胡不之念而乃此徘徊  
此鄉苦淫潦屋脊生莓苔怨咨如未聞鬱鬱風烟隕

楓香驛

宿松



晴旭破積陰雲物變高爽林外鳥聲喧林中樵斧響  
回首睠遙岑寓目得幽賞細泉流石澗雜花帶榛莽  
一徑青楓林郵亭憩疎敞驛吏牽馬至瘦骨蒙虛獎  
嗟此病乘黃公家舊畜養哀鳴愧騰驤已蹶仍倔强  
無乃芻豆腐非關馬齒長君看行春騎揚鞭絕塵往

青蒿鋪

廣濟

美人依芳草憔悴傷局促越女不澣紗空有顏如玉  
當壚誰家子窈窕雙蛾綠廣袖曳長裾自顧輕流俗  
大道卽門前過者皆停矚青蒿本荒村藜藿願易足  
卻怪往來人胡爲自羈束燕雀安枋榆無心羨鴻鵠

巴河紀事 斯水

落日映江赤巴河方賽神祠中盛燈火祠外百劇新  
男婦敬拜跪奔走已三旬嘆息風俗鄙崇祀轉非尊  
睢陽信大義壯烈搖星辰何至貪楮漿感此求福人  
我有廉泉水遠致銀河津再拜獻神座菲薄誠意伸  
靈風動樺燭颯杳飛清塵

寶通寺

江夏

招提欣暫遊禪房得小憩叢竹自修修日高重關閉  
野雀下罌罍莓苔上堦砌遙聞鐘磬音悠然與心契  
浮圖矗山頂突兀撐空際諸佛在西方安用此壯麗

雕楹與朱戶卽茲勞智慧坐覺天風吹惘然嘆畱滯

大別山 漢陽

旣遊烟波灣復上晴川閣一徑翼際巔頓覺天宇廓  
高樓阻飛雲連檣依水郭夾岸百萬家參差繞山腳  
長江日夜流滾滾濤頭惡及茲一收束於焉見禹畧  
漢陽多芳草連天入冥漠吾盍歸來乎雲中有黃鶴  
自潛江登舟渡長湖至草市

漸覺陸行難甘就水程迂潛江具小舟送我渡長湖  
長湖九十里一望多菰蒲隨手拾菱芡因之傾金壺  
有酒那不飲况值客心愉浮生石火同辛苦徒奔趨

憂愁送白日擾擾何非愚明發入郢城茲邦楚舊都  
楚國已淪滅千載同須臾悲風拂流水水闊帆影孤  
扣舷歌始放驚起雙沙鳧

虎渡口

江陵

郢城城西渡渡險江水渾高浪駕山岳浩浩風烟昏  
傳聞漢法雄守郡多深仁德澤及猛獸遠徙江南濱  
又云純孝感古有施宜生虎見負子去斯渡名所因  
仁孝之所格猛獸化爲馴慎勿學牛哀生化殺其兄  
慎勿學封邵死化食其民

過公安

青山如故人遙見已心悅前峯迎我來後峯送我別  
迎者喜低昂送者愁纖縹薄暮望公安孤城遠凹凸  
咫尺辨鄉樹翹首憂思結思欲閒道歸躊躇那可說  
有家不如無既近轉駭屑是日天清朗微雨戢炎熱  
城北啼鷓鴣城南叫鸚鵡感茲禽鳥意助我離懷切  
長嘆語舊山曷由回我轍

次澧州

忽忽長離憂悽悽辭故里遲遲過界溪悠悠渡澧水  
澧水迴且深行人未云已回首松滋山微茫烟霧裏  
逍遙望黔西離家復此始昨歸慈母病長途念遊子

阿父先期來錢帛壯行李慮我傷離別謂當齊遠邇  
天下本一家去住何悲喜

入武陵

山多行客喜山險與人愁盤馬千峰內快此武陵遊  
兄逢微雨歇五月若清秋鳥聲下雜樹景色遠逾幽  
出山見平野危堞隱高樓今日

王程速江城得早休早休還早醉醉舞傍人羞詎免  
傍人羞安能如羈囚

白馬渡

武陵

遠聞水聲喧紛紛響鳴鏑驟睹白浪湧千層如迸澣

中流亂石多咸與奔濤敵一過飛長虹再過淩絕壁  
作此斷腸聲行客慘不憚命賤風浪輕身勞艱險歷  
波瀾自不平吾心何愁寂思欲吸江水開胸使蕩滌

桃源洞 武陵

朝辭武陵城暮待桃源渡烟樹莽蒼蒼仙源在何處  
桃花不可尋溪水流如故遐哉捕漁人千載有餘慕

爛船洲 桃源洞上

入溪路不迷出洞船已爛洞外雖非仙淳風美可讚  
末俗日漸偷見利與義叛藏舟在壑中大力且負竄  
況此荒江濱烟水浩瀾漫何能漁人返爛船存洲畔

寄語避秦人卽茲堪避亂

辰龍關

沅陵

鳥道入高空巖關通一線天門豁然開控扼雄荒甸  
仰登手代踵側瞰目生眩石山無草木峒巘立四面  
千仞五丁鑿一守千夫戰在昔賊跳梁六詔妖氛煽  
虐焰毒南荒掃蕩驚雷電迄今百餘載薄海恩威徧  
窮陬盡坦途來往勞郵傳策騎上層巒心喜身忘倦

馬底驛

沅陵

天窄青山多雲深白日晦風雨入沅陵人在千峯內  
飛瀑瀉崇巖雷驚疲馬退前峯兼後嶺故作驕人態



讀黑山房詩集卷二  
夙結山水緣到此欲割愛譬如饜珍羞飽飫思蔬菜  
烟瘴五溪深自昔多嘆慨積陰漏晴旭峯高影破碎  
旋看馬前雲連山起鬣鬣

次辰州

風急浪如山山高城似斗雉堞壓江立江流抱城走  
繫馬古驛前愁聽風濤吼氣候異暄淒塵容驚老醜  
平生雅好異茲行頗不負行當訪秦人藏書尋二酉

馬伏波廟

辰州

遨遊隴蜀越關河竊據紛紛轉眼過直以井蛙輕白  
帝還同飛鳥擇南柯江頭浪湧疑珠恨門外山如聚

米多不與雲臺諸將埒獨畱銅柱未消磨

晚至船溪

沅陵

今日郵程近遙遙見船溪空山微雨過沙徑不成泥  
遠樹帶夕烟野曠青天低馬急歸路熟林鳥向人啼  
我行殊未已直到夜郎西

船溪道中見筒車

揉竹盤重輪削筒縛輪上片板安筒閒筒口斜內向  
岸軸轉竹輪下臨溪水濺築石掄上流流狹勢始壯  
激板帶輪旋迴環汲奔浪後筒催前筒俯仰無或抗  
盈盈筒水昇至頂迭傾放傾處承竹筧分溜匯平曠

農人坐以觀時時聞高唱豈獨農人樂觀者心亦暢  
如何抱甕人偏有機械謗

辰溪縣渡江

巖石鍾奇秀向背各有情崕岓疑道阻車馬石罅行  
民居隱深凹時有炊烟生傳聞楚莊躋築此名五城  
城南俯絕澗吞吐聲礚礚橫流飛小舠一失千篙爭  
萬古清不改吾思濯吾纓

夜至懷化驛

芷江

月黑夜漫漫青林山鬼嘯前阻百丈溪依山路崩峭  
馬馳不能止騰越生眩暝目怯據鞍一墜烏可料

徒侶來何遲，隔嶺聞號召。似有炬火明，又疑青燐耀。  
斗覺谷風寒，颼颼鳴萬竅。奇石忽人立，注視形益肖。  
揮鞭度崇嶺，有驛如古廟。驛卒開門迎，見我虛相勞。  
過險心猶悸，驚定轉自笑。早知行路難，十年愧耕釣。

宿沅州

山川一動盪，行旅喜平闊。衆水歸遙溪，遠峯矗天末。  
地僻風俗淳，雨霽山容活。日暮樵牧下，草衣如翠潑。  
近郭多民居，林木雜楓栝。景物類江南，令我襟懷豁。  
登城西南望，幾時塵鞅脫。

玉屏縣

危峯蔽兩曜天漏一髮青一山復一山延袤入玉屏  
荒城愁虎跡猿啼不可聽深林歛夕霧傳舍息勞人  
薄酒難爲醉江風吹已醒灘聲驚客眠煩熱思及晨  
明當發熊溪乘舟泝烟汀

舟過青溪縣遇漲泊大王灘上

峰影壓船重鼓棹發青溪水濁知江漲波湧散鳬鷺  
山中夜雨足高浪與山齊浮舟入天漢斗覺前峯低  
橫流競東注倒瀉何時西平生慣江海見此重慘悽  
空有舟楫在滔滔歸路迷仰愧飛鳥翔俯愁斷猿啼  
懸崖阻熨岸萬仞曷由躋

石屏山 鎮遠

列嶂排層雲一峯出雲外  
無溪石屏山山高此特最  
舉頭見赤日萬古天如蓋  
綠嶺築女牆阻險備要害  
登城瞰羣岫褊小若曹鄣  
城中人如蟻城外河加帶  
依稀辨有無下方生暮靄  
不月夜何明天迴星光大

中元洞 鎮遠城外

尋幽客出城渡橋山倚郭  
絕壁聳危樓欲前步履卻  
山腰洞口開我行如入橐  
螺旋隨石梯恍然見開廓  
濤聲地底來一呼千山諾  
急弩灘頭飛長虹天際落  
仰視青濛濛重雲起絕壑

文德關 鎮遠

出西門以望巖關起嶄巔石磴盤羊腸天險資人力  
下馬梯層雲一髮透卽焚但使九泥封飛越愁羽翼  
斯地原鬼方自古爲邊賊莊躋勞楚師夜郎小漢域  
伏波標銅柱瀘水蠻烟黑叛服無常情羈縻安反側  
豈若今日盛

恩威溥萬國供賦等齊民賣刀勤耕織險阻昔負固  
今皆縱遊陟有守兵不勞有山銘不勒休哉億萬年  
益茲敷文德

相見坡 鎮遠

一坡十里長起伏勢三變中偃首尾高盤盤路迴旋  
朝辭白羊塘日午猶覲面征途盡如此何妨隔鄉縣  
中有苗婦歌抑揚增悲戀勞人多離聲傾聽淚如霰  
相見復相離安得常相見

飛雲巖

黃平州

天風吹閒雲變幻迷蒼白應悔出岫忙墮地化成石  
歲久雲根堅餘態猶奕奕飛動涵妙相嵌空浮紺碧  
有如清波沸回淀噴瓊液有如龍鳳翔彷彿見鱗鬣  
有如羣仙戲縹緲露簪幘有如蜃樓開迷離烟水隔  
一本垂瑤芝九霄張翠帟媧皇未暇煉巨靈不敢擘



巖前立三峯危亭向空擲巖側互石梁深洞湧泉脈

山深招提靜

月潭寺

澄潭印月魄鬱鬱隱樓臺森森列

松柏烟霞起萬狀蓬島疑可覲始知大造奇靈秀孕  
遐僻海內數名勝羣嶽擅方域炎陬秘靈境蘊異獨  
後闢險應嵩華並美豈匡廬敵倘移京洛閒或在江  
南北觴詠繼笙歌那復愁闌寂我自入牂牁萬山倦  
捫厯珠壑與瓊崖延覽棄夙癖如何睹飛雲灑然使  
心懌移情在眞賞聚美徵孤特穹巒知何限刺天空  
矛戟

重安江

黃平州

我徒行復止待渡阻重安澄波浸毛髮水氣逼人寒  
兩崖植高杙橫索貫杙端用以援舟過憑索如憑欄  
中流見山影金鳳山鳳嶺青巘屹屹久傾頽萬壑喧  
急湍到此忽停瀄微風生碧瀾落日沈素暉往來行  
旅歡

竹王祠

平越州楊老驛

逝水通牂牁漂流來巨竹一遇浣衣人夜郎生竹腹  
材武長羣蠻兵力雄南服自大聊自娛迎降反遭戮  
修篁隱崇祠苗焚競匍匐我來騎馬過辦香別有祝  
願王宣神威永率羣蠻伏

黃絲鋪

平越

翩翩雙蝴蝶愛從花下飛撲蝶蝶可憐繡蝶上春衣  
妾住黃絲鋪郎來黃鵠磯種得三生緣萬里相因依  
煖妾當壚酒掩郎花閒扉兩情豈不重共此雙鴛帷  
日高送郎去日暮郎不歸傳有折齒人誤投鄰女機  
妾心比金石人言多是非

雲頂關

貴陽

忽訝身憑虛攀援度峻嶺絕壁猿徑孤深林虎氣猛  
役夫咸仰躋一半倏無影知入雲深處按轡不敢騁  
須臾俯巉巖已出浮雲頂塵世隔烟霧但見天光靜

下方風雨多此閒日月永立馬傍層霄  
瞻茲雲外景  
山高天轉高盤空見秋隼

油榨關貴陽

首夏發南國時序忽驚秋百日行道路遠哉  
萬里遊  
迢迢越荆湘險絕窮猿愁自入且蘭境  
十里無平疇  
貴陽近咫尺雄關踞峯頭一望心以喜  
再望心以憂  
來途卽歸路風烟昏雨眸

貴陽喜晤傅竹莊先生和韻畱別

匆匆疲馬解鞍初講院尋來暑乍除  
時竹莊主講  
正習書院  
惜  
別有懷同契闊相逢無恙各軒渠  
重詢舊雨情偏切

共發新醅禮任疎底愛臯比拋紫綬白頭猶是註蟲  
魚

牟珠洞 貴定

風雨晝冥冥十里九停策登陟憩山腰有洞深難測  
秉火入洞遊萬象紛然積大士妙莊嚴菩提袒肩白  
鐘鼓兩壁黯孤塔摩空碧落地石梅花欲點壽陽額  
暗泉忽雷鳴奔注動心魄傳有牟珠船可通神仙宅  
桃源與天台何處非靈域我昨怱怱過不暇理遊屐  
賴茲歸程緩奇境爲補闕努力向前途遺珠細搜索

大風洞

我聞大風洞爲箕伯戶牖一物投其中萬竅應時吼  
彭怒揚塵沙自卯直至酉昔有惡少年偶然曾一叩  
回飈一颭颭掠入土囊口猙獰兩神人捽之加鎖杻  
簾幙耀日明宮闕連雲陡香氣散烟霞珮聲鏘瓊玖  
中坐有仙姝年可十八九殿側置洪輪巨扇運樞紐  
大風扇閒生恆令蜚廉守扇惟二十四天氣遙稟受  
一扇應一氣婀娜吹楊柳亟命縛狂奴架之風輪首  
畧轉驚雷霆直騰上星斗恍惚末力疲飄颻墮林阜  
問諸洞庭南乃在衡嶽後閒關復來歸逢人深自咎  
從此無敢窺歲深蘿蔓糾我來適秋初涼風動林藪

俯聽若蓬蓬側視訝黝黝馳驅馬足勞蹶躓洞外久  
思欲借颶風送我歸田畝

大王灘

黔水如建瓴銀濤來天上黔山如聚米層層作保障  
水激山不移山突水不暢數激數突間危灘捲駭浪  
我舟泛泛來欲下心惆悵篙師拜船頭弱膽借神壯  
轉舵對驚波一擲隨所向波心矗石峯棱棱無敢抗  
曲折舟如飛石隙行恰當醺酒謝江神茲灘幸無恙

惡灘

奔注浪喧呶輕揚舟脆薄江行愁復愁驚此惡灘惡

亂石阻中流飛浪撼山腳長年戒櫂楫六馬馭朽索  
竟觸石峯來似從雲際落搖蕩心神飛隨風隕秋葦  
順流已十里客顏慘不樂波浪無時平浮蹤尙飄泊

萬卷書巖

平溪江石

兩間蘊奇書歲久書亦變平溪石千疊有似書萬卷  
周王不得藏秦火不得燭玉簡金泥封終古無人見  
世閒書已多半生讀未徧舟中抱一經稍閱心已倦  
如何對石壁翻然起歆羨思欲斧層巖更須拔雷電  
破此萬卷看究是何經傳

黃絲滾洞



深洞歧水南巉巖屹水北南禦北波奔北張南復逼  
南北勢兩窮澎湃浪濤湧重疊萬縷翻天孫縑不得  
中分一線難舟行曲不直篙師左右撐倒下舟生翼  
恍惚墮重霄山川變暝色

辛女巖

瀘溪江左對巖絕頂機一船一云是辛女遺跡沿江溪洞間多存朽木箱

匾名仙人房按朝野僉載五溪蠻父母死閤其屍三年而葬盡產爲棺殮於臨江高山半肋鑿龕葬之自山上懸索下棺彌高以爲孝以此知巖洞所藏皆苗人葬棺其船機卽下

柩之具也

高辛有神女化石瘴江邊危壁拔千尋其下臨窮淵  
錦裙綰春水高髻梳寒烟風雨山骨瘦冰雪石心堅

隔江畱遺跡一機復一船委茲穹巒頂作者疑神仙  
五溪本蠻域盤瓠始來遷巉巖構礪樓苗居相比連  
妖烽時蠶動征討勞戈鋌俯仰盡攻法馬腹無長鞭  
船機載兵士遠從絕頂懸下縋入巢穴殲敵得萬全  
機槍亦旣掃攻具仍棄捐又或避兵人於此闢洞天  
所以江左右往往餘敗椽山高風日爽不朽垂千年  
豈有餐霞客作僞愚後賢樓居縱仙好矮屋何周旋

清浪灘

飛流已千里江遠水宜平如何下清浪復使客心驚  
巨石潛水中露鋒與舟迎波搖山欲動舟仄天疑傾

連日經險阻愁此澎湃聲勢窮膽偏壯勇決身轉輕  
譬若赴強敵生死須前行拔劍坐鷁首踏浪懾奔鯨